Das Bild zeigt eine Spielszene. Unmittelbar bevor das Bild aufgenommen wurde, gewann Tomas den Ball in der eigenen Hälfte und dribbelte nahe der Seitenlinie in die Hälfte des Gegners, in der er dann zu Wind passte und seinen Laufweg fortsetzte. Amoura orientierte sich in den Raum zwischen den zwei Verteidigern und hatte eine hohe Geschwindigkeit. Hier folgt eine Beschreibung der im Bild zusehenden Szene:

**1. Ballführender Spieler: Wind 23**

**Positionierung:**

* **Geodätische Position**: Der Spieler befindet sich zentral im mittleren Drittel des Spielfelds, auf Höhe der Mittellinie.
* **Referenzpunkte zu Spielfeldbereichen**: Er steht leicht rechts versetzt zur zentralen Achse, mit Freiraum zu beiden Seiten.
* **Relative Distanz zu Schlüsselbereichen**: Mittlere Entfernung zur gegnerischen Abwehrlinie, ca. 25–30 Meter.

**Bewegungsdynamik:**

* **Bewegungsrichtung**: Der Spieler bewegt sich leicht diagonal nach rechts vorne.
* **Momentane Geschwindigkeitskomponente**: Langsame Ballführung, bereitet potenzielle Optionen vor.
* **Körperhaltung und Ballkontrollgrad**: Kontrollierte Haltung mit leichtem Vorwärtsdrang; der Ball ist nah am Fuß geführt.

**Gegnerischer Handlungsdruck:**

* **Qualitative Bedrohungsanalyse**: Eine gegnerische Bedrohung (Spieler Nummer 8) nähert sich aus der zentralen Zone und könnte den Aktionsradius einschränken.
* **Risikomatrix für potenzielle Ballverluste**: Moderates Risiko durch den Gegner in direkter Lauflinie.
* **Taktische Handlungsoptionen**: Potenzial für kurze Pässe zu nahe positionierten Mitspielern oder Dribbling in den Raum.

**2. Mitspieler-Netzwerk**

**Positionelle Koordinaten:**

* **Amoura 9**: Positioniert leicht links vor dem ballführenden Spieler, in der Nähe eines direkten Gegenspielers (Nummer 20).
* **Tomas 11**: Befindet sich in einer tieferen Position auf der rechten Seite, mit einem klaren Sichtfeld auf den Ballführenden.

**Räumliche Beziehungen zueinander:**

* **Amoura 9**: Relativ nahe am ballführenden Spieler, gut für einen direkten Pass geeignet.
* **Tomas 11**: Weiter entfernt, bildet jedoch eine Option für einen diagonalen Pass in den Raum.

**Bewegungsvektoren:**

* **Amoura 9**: Leichter Vorwärtsdrang, vermutlich, um eine Lücke zu besetzen.
* **Tomas 11**: Läuft seitlich nach rechts, schafft Breite im Angriffsspiel.

**Freiraumanalyse:**

* **Verfügbare Passkorridore**: Zwischen Wind und Tomas entsteht ein diagonaler Passweg; Amoura ist ebenfalls anspielbar, jedoch in engerer Deckung.
* **Dynamische Raumöffnungen**: Tomas bietet durch seine Bewegung Potenzial für einen Vorstoß in freie Zonen.
* **Strategische Bewegungsmuster**: Die Spieler wirken gut abgestimmt in ihrer Positionierung, mit Optionen sowohl auf kurze als auch lange Distanzen.

**Deckungssituation:**

* **Gegnerische Überwachungsintensität**: Amoura wird enger gedeckt als Tomas, der mehr Raum für Aktionen hat.
* **Durchlässigkeit der Verteidigungsformation**: Potenzial für Durchbrüche durch schnelles Kombinationsspiel.
* **Deckungslücken-Evaluation**: Tomas könnte die größte strategische Lücke nutzen.

**3. Verteidigungskonfiguration**

**Positionelle Verteidigungstopologie:**

* **Geometrische Verteidigungsanordnung**: Die Verteidigung agiert in einer flachen Linie, leicht abgestuft.
* **Dynamische Anpassungsfähigkeit**: Der Gegner nähert sich mit einem Spieler (Nummer 8) dem Ballführenden.
* **Koordinierte Abwehrstrategien**: Eine klare Druckausübung erfolgt primär auf den Ballführenden.

**Verhaltensanalyse Verteidiger:**

* **Antizipationsfähigkeit**: Der zentrale Verteidiger (Nummer 13) sichert ab und erwartet möglicherweise einen Pass in die Mitte.
* **Reaktionsgeschwindigkeit**: Moderate Anpassung der Laufwege; kein aggressives Herauslaufen.
* **Taktische Intentionen**: Fokussiert darauf, den Ballführenden in eine ungefährliche Zone zu lenken.

**4. Komplexe Spielfelddynamik**

**Raumanalyse:**

* **Strategische Freiräume**: Der rechte Halbraum bietet Potenzial für Vorstöße.
* **Dynamische Raumveränderungen**: Tomas' Bewegung nach rechts könnte die defensive Formation auseinanderziehen.
* **Temporäre Störzonen**: Die Nähe des Gegners zu Amoura schränkt dessen Handlungsspielraum ein.

**Bewegungsmusteranalyse:**

* **Interdependente Spielerbewegungen**: Amoura und Tomas bieten abgestimmte Optionen, wobei Tomas weniger bedrängt wird.
* **Erwartete Laufwege**: Tomas dürfte weiterhin in den freien Raum nach rechts vorstoßen, während Amoura auf einen Pass wartet.
* **Potenzielle Raumgewinne**: Eine Verlagerung auf Tomas könnte strategischen Vorteil bringen.

Zu wem wird der ballführende Spieler den Ball spielen? Nenne Nummer oder Namen. Halte dich kurz und lege dich auf einen Spieler fest.